

موقع المتحدة تقصف مواقع العدو

على امتداد جبهة قناة السويس

القاهرة - صرح المتحدث العسكري باسم قوات الجمهورية العربية المتحدة أمس بأن القوات المصرية المتمركزة على جبهة قناة السويس قد قامت في الساعة الثامنة من مساء اليوم بتوجيه قصفه بفران مركزة بجيش الأسلحة الثقيلة ضد مواقع العدو وتحتصنه وتجمعت أفرادها ومناطق تركز مدفعيته وبناياته على طول مواجهة القناة من عيسون البقية على الصفحة ٢ عمود ١

شركة جوردن اكسبريس  
JORDAN EXPRESS CO.  
سفر - سياحة - توصيب - تخفيض  
وشحن بري - جوي - بحري  
عمان - شارع الملك حسين - تلفون: ٢١٧٨، ٢١٥١٠  
AMMAN: KING HUSSEIN STREET TEL: 2178, 21510

# وقف أطباء النار على جبهة القناة

## بدأ العمل به منذ الساعة ١٢ من ليلة أمس

أصبح وقف إطلاق النار، على جبهة القناة لمدة ٩٠ يوماً، نافذ المفعول منذ منتصف ليلة أمس - فقد غدت الاقتراحات الأميركية بعد اقترانها من قبل الدول الأربع الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن وثيقة موجهة إلى السفير غونار يارنغ كي يحاول وضع قرار مجلس الأمن الصادر في ٢٢ نوفمبر عام ١٩٦٧ موضع التنفيذ -

بعد انتهاء أمس وقف أطباء العدو المقاومة خارج النطاق



شهدت الآلاف من أبناء شعبنا حفل تخريج دفعة جديدة من الأطباء الفلسطينيين - وكانت تهدف بقوة ثورة، ثورة، حتى النصر - وانطلق بين الهتافات صوت أحد الأخوة ليعلم عن بداية حفل التخرج وفي نفس اللحظة انطلقت الجماهير باتجاه سيارة كانت تقل الأخ «أبو عمار» - وعائلته الشباب بقوة - وقد اعلمت عزات بنادقهم ما يضطرون بتوسيع من مشاعر - وقد بدأ الحفل بكلمة من أحد الأطباء قال فيها: يسرنا أن يشاركنا الأخ أبو عمار خريج هذه الدفعة الجديدة من الأطباء وفي هذه اللحظات الثمينة نقدم فمعة جديدة من المشيا كليل على أنثورتنا قادرة على مواجهة المستقبل - واستعرض الأخ أبو عمار الخريجين والخريجات من شبانا وشباتنا، وبينما كانت الهتافات لا تنقطع وتقدم التهانئ والتمنيات فاجأهم بمرورهم على جميع بصوت واحد - عائلت فلسطين حرة عربية

### وزير خارجية الأردن وإيطاليا يجتازان تطورات الشرق الأوسط

روما - وكالات الأنباء - اجتمع السيد انطون عطا الله وزير الخارجية في روما أمس بالسفير الدومور وزير الخارجية الإيطالية وبحث معه الوضع في منطقة الشرق الأوسط على ضوء التطورات الأخيرة - كما قابل السيد عطا الله والسيد عبد الوهاب المجالي وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير الدفاع في وقت لاحق قداسة البابا بولس السادس في مقره الصيفي بالقرب من العاصمة الإيطالية -



المسؤولية بنا - تاريخنا الذي نطمح به البراعم الصغيرة التي ولدت بعهدنا عن أرضها - من هذا كله ينبغي نصيبنا على القتال - وقد ذكر الأخ أبو عمار واجبنا تجاه الأرض - وأنه لا يقضي أن يقول بأنه يريد أن يجرها وإنما عليه واجب الموت في سبيل تحريرها - وقال أيضا: أن ثمة فلسطينيين سيحاربونها في المستقبل - كما اظهروها في الماضي - ويصير النظر عن قرية هذا الوصف - إلا أن ثباتها وثبات حكام تل أبيب، الذي غرر به أولئك الحكام - وطوحوا به في غياب الوعود - ولقد هذا الإطعام الواضحة، من متاع من وثقة عربية شاملة - والاستعداد - لحد استعد القبول الإسرائيلي على ضمانات كثيرة - ويجري في هذه الساعة أعداد كتاب خاص ستيت به رئيسة وزرائهم إلى الرئيس الأميركي - وتريدا لتلك الضمانات - وبعد وزير خارجيتها كتابا مماثلا إلى وزير الخارجية الأميركية - وعلى أساس من تلك الضمانات ما عرف منها وما لم يعرف - اتخذ حكام تل أبيب موقفهم - هذا الموقف الذي وصفته الصحافة البريطانية، على وجه الإجماع، بالخطر الشديد الذي يجعل الأخذ المجازي للضمانات في أدق معانيها - إن فلا غناء للعرب عن ودة الكلمة - ووحدة الاستعداد - ووحدة العمل في المستقبل - أن الخطر الصهيوني الداعم، يقضي بهذا - بل يجعله واجب الحاضر، وأمانة المستقبل - وأما المقاومة فأنها خارج نطاق كل ما جرى - مؤخرًا، وما هو جار - دول المواجهة - قالت هذا - وقطعت به عهدا على نفسها - وقد ردد الرئيس عبد الناصر مرات كثيرة وهو يقضي على العمل الدافئ الوصف الرائع الخلق به - لهذا العمل مثالياته التي يتسكك بها - وتتسكك الأمة العربية به من أجل الصفحة النبيلة التي كتبها بدم الضيافة والضيافة، وما يزال يفعل أبرايم

تتله عظام أجدادنا في تلك الأرض المسلوقة بنا - تاريخنا الذي نطمح به البراعم الصغيرة التي ولدت بعهدنا عن أرضها - من هذا كله ينبغي نصيبنا على القتال - وقد ذكر الأخ أبو عمار واجبنا تجاه الأرض - وأنه لا يقضي أن يقول بأنه يريد أن يجرها وإنما عليه واجب الموت في سبيل تحريرها - وقال أيضا: أن ثمة فلسطينيين سيحاربونها في المستقبل - كما اظهروها في الماضي - ويصير النظر عن قرية هذا الوصف - إلا أن ثباتها وثبات حكام تل أبيب، الذي غرر به أولئك الحكام - وطوحوا به في غياب الوعود - ولقد هذا الإطعام الواضحة، من متاع من وثقة عربية شاملة - والاستعداد - لحد استعد القبول الإسرائيلي على ضمانات كثيرة - ويجري في هذه الساعة أعداد كتاب خاص ستيت به رئيسة وزرائهم إلى الرئيس الأميركي - وتريدا لتلك الضمانات - وبعد وزير خارجيتها كتابا مماثلا إلى وزير الخارجية الأميركية - وعلى أساس من تلك الضمانات ما عرف منها وما لم يعرف - اتخذ حكام تل أبيب موقفهم - هذا الموقف الذي وصفته الصحافة البريطانية، على وجه الإجماع، بالخطر الشديد الذي يجعل الأخذ المجازي للضمانات في أدق معانيها - إن فلا غناء للعرب عن ودة الكلمة - ووحدة الاستعداد - ووحدة العمل في المستقبل - أن الخطر الصهيوني الداعم، يقضي بهذا - بل يجعله واجب الحاضر، وأمانة المستقبل - وأما المقاومة فأنها خارج نطاق كل ما جرى - مؤخرًا، وما هو جار - دول المواجهة - قالت هذا - وقطعت به عهدا على نفسها - وقد ردد الرئيس عبد الناصر مرات كثيرة وهو يقضي على العمل الدافئ الوصف الرائع الخلق به - لهذا العمل مثالياته التي يتسكك بها - وتتسكك الأمة العربية به من أجل الصفحة النبيلة التي كتبها بدم الضيافة والضيافة، وما يزال يفعل أبرايم

وبعد أن قام المخرجون باستعراضهم العسكري، من قز للحواجز، وبنقل وجه أحد الأخوة تحية المرأة المقاتلة واكبر فيها شجاعتها وبطولتها وجها الاثنين جهاد وسبعة الكتي جرحا في معركة خاضتها قبل أيام - وتمت هذه التمرين وحظ مسيرته - وشي في طريق التحرير والحرب الشعبية الطويلة النفس -

### وزارة خارجية المتحدة تتبع نص رسالة رياض إلى روجرز

القاهرة - اذاعت وزارة الخارجية بالجمهورية العربية المتحدة مساء أمس نص الرسالة التي بعث بها السيد محمود رياض وزير الخارجية إلى المستر وليام روجرز وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية - ردا على رسالة بتاريخ ١٩ يونيو ١٩٧٠ والتي تعرف بالمبادرة الأميركية لحل أزمة الشرق الأوسط - وأشار رياض إلى قول روجرز أن مصلحة البلدين المشتركة تقتضي بأن تحفظ الولايات المتحدة وتحمي علاقات الصداقة مع شعوب ودول المنطقة وإيمانهم استعدادكم للقيام بدوركم في هذا الشأن - كما طالبهم الآخرين بضرورة التحرك معكم واغتنام هذه الفرصة - وتأكيد أن الوسيلة الأكثر فعالية للتوصل إلى تسوية وهي أن تبدأ الأطراف في العمل تحت إشراف السفير يارنغ للتوصل إلى الخطوات التفصيلية اللازمة لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ -

### وفاة طيار أسير للعدو

تل أبيب - رويتر - قال ناطق عسكري هنا أن طيارا إسرائيليا كان قد قتل فوق الأراضي المصرية عندما أصيب طائرته قبل ثلاثة أيام توفي في السر - وقال أن السلطات المصرية أبلغت منزل الصليب الأحمر عن وفاة موشه غولفسر - ويجاور الصليب الأحمر الآن وضع الترتيبات لإعادة جثة الطيار والتكفين سبب وفاته - وما زال المصريون يحتفظون بملقبة طيارين إسرائيليين آخرين أسرى -

### دكتوراه لثوار العاصفة

دكتوراه لثوار العاصفة لثوار المنشآت الجوية بمدينة نهرايا

دكتوراه لثوار العاصفة لثوار المنشآت الجوية بمدينة نهرايا

دكتوراه لثوار العاصفة لثوار المنشآت الجوية بمدينة نهرايا

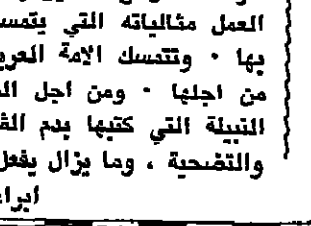
### رئيس وزراء إيطاليا يبدأ مهمته الشاقة

روما - وكالات الأنباء - بدأ السيد اميليو كولومبو رئيس وزراء إيطاليا الجديد أمس المهمة الشاقة وهي إدارة بلد تكتنفه مشاكل اقتصادية واجتماعية وسياسية معقدة - وهناك آمال بأن يتمكن السيد كولومبو وهو رجل اقتصاد في الخمسين من العمر تولى وزارة المالية الإيطالية للسنوات السبع الماضية من التغلب على مصاعب البلاد الاقتصادية والمالية - إلا أنه بقي على الصفحة ٢ عمود ٤

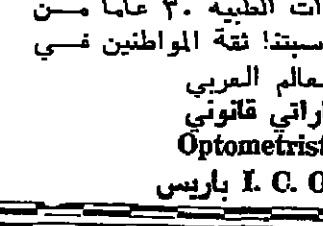
### الحكم بالمويد على حواجز وموسى أحمد

طرابلس - ليبيا - وكالات الأنباء - حكمت محكمة الثورة في ليبيا أمس بالسجن المؤبد على كل من أقدم أم حواز وزير الدفاع السابق والمقدم موسى أحمد وزير الداخلية السابق - وكان الاثنان قد اتهم بالانتماء لقب تنظيم الحكم الثوري الذي كانا وزيراين نيه -

### كرافت



### المجن الاسترالي الممتاز



### دمنيا في الطلبة

دمنيا في الطلبة

### جماعة الطلبة الاردنيين للدراسات الجامعية

المؤسسة الثقافية للشؤون الجامعية

### تعلن جماعة الطلبة الاردنيين

تعلن جماعة الطلبة الاردنيين

اليوم تفخر دار	سلمانا الرينيو	بان تقدم اقوى واروع	قبلني يا غبي	بطولة : دين مارتن ، كيم	الحفلات : ٨ر٣٠ ، ٦ ، ٣ر٣٠
اليوم وكل يوم	منكس	لتبيض الفسيل	يجعل الغسيل ابيض كالثلج	مواد التنظيف الوطنية	انتاج مصانع







# الصفحة الاقتصادية - إشراف عبد الرحمن

## العجز في الميزان التجاري لا زال يمثل مشكلة أساسية دائمة ومتزايدة

### أسلوب حماية المنتج لا يصف بالمرورة ويخلص مراكز امتكارية لبعض الشركات

● الحديث عن الاكتفاء الذاتي ، بخلق صناعات جديدة تحقق الاكتفاء بمساهماتها الفعالة من حيث الانتاج ، وما يليه من امتصاص للايدي العاملة ، ومن حيث التسويق وما يعقبه من الحصول على العملة الصعبة - هذا الحديث طرح أكثر من مرة على المستوى الرسمي ، سواء كان ذلك عن طريق بيانات - صحفية - أو دراسات ( علمية ) أخذت من المختصين معظم وقتهم في الاعداد ، واستدعاء الخبراء والبحث عن مصادر التمويل .

ولكن النتيجة التي خرجنا بها في النهاية أكدت أن القطاع الاقتصادي - عموماً - لم يحظ بقدر كبير من الاهتمام . فلماذا فشلت بعض المؤسسات الصناعية من تحقيق ما أوجدت من أجله سواء كان ذلك من الناحية الانتاجية ، أو المالية ، أو التسويقية . وعلى الرغم من الامتيازات الكثيرة التي حققتها الدولة لهذا القطاع ، من حماية لانتاجه واعفاء مواده الخام المستوردة من كافة الرسوم وغيرها ، فإن التطور البطيء الذي يشهده هذا القطاع يشير إلى اتباع سياسة اقتصادية ارتجالية غير مدروسة واكبت نشأة هذا القطاع . وعلى الرغم من ارتفاع بعض الاصوات التي كانت تنبه بين حين وآخر إلى مواطن الخطأ والسلبية ، فإن مشاكل هذا القطاع وقضاياها المتعددة تدعو إلى افساح متسع من المكان والوقت للمعالجة والنقد البناء .

و « الدفاع » وهي تفرد هذه الصفحة ( اسبوعياً ) لتأمل أن تجد تعاون واهتمام كل المهتمين بتطور ونهضة القطاع الاقتصادي ، نظر الدور الكبير الذي يحققه هذا القطاع في بناء حياتنا الاجتماعية أن هو أحسن استغلاله وحظي بالدعم المادي على الدراسة العلمية الصحيحة .

وفي عدد اليوم سنتناول موضوع قطاع التجارة الداخلية والخارجية والمشاكل التي يعاني منها هذا القطاع ، دون الخوض بوضع الحلول أو الاقتراحات ، غير أننا ونحن نضع هذا الموضوع أمام وزارة الاقتصاد نأمل أن يلقى الاهتمام والدراسة الكاملة ، وسنرحب بأي رد رسمي كان أو غير رسمي سنفرده المكان المناسب عسى أن يقودنا النقاش والنقد البناء إلى الهدف فنصيه . وكان لزاماً أن نلتقي مع بعض الخبراء في المجال الاقتصادي .

الدكتور تيسير عبد الجابر

الباحث الاقتصادي في

البنك المركزي

إيجابيات التجارة

الخارجية للأردن :

تحتل تجارة الأردن الخارجية أهمية كبيرة في النشاط الاقتصادي . فإذ تسبنا أهمية التجارة الخارجية بجميع صادراتها والمستوردات بقسوماً على إجمالي تلك القومي نجد أنها تمثل حوالي ثلث إجمالي الناتج القومي . كما أن قطاع التجارة الخارجية يعد الأردن بالسلع الأساسية (كالمعادن والآلات) اللازمة للاقتصاد المحلي نسبة عالية تزيد عن الثلث .

كما أن نسبة كبيرة من المستوردات عبارة عن سلع استهلاكية تلزم واجهة حاجات المواطنين ، وتشكل السلع الاستهلاكية المستوردة خمساً

الاستهلاك الخاص . كما أن بعض السلع الاستهلاكية مستوردة بكاملها ولا تنتج محلياً كالسكر والقمح والنفط الخام وتغطي احتياجات ماسة يستحيل تأمينها من الإنتاج المحلي

كل ذلك فإن الصادرات الأردنية قد زادت زيادة كبيرة خلال السنوات العشر الأخيرة فقلت في معدلها الزيادة في المستوردات . إذ بينما تضاعفت الصادرات أكثر من مرتين ، فإن المستوردات قد زادت بنحو نصف فقط . وذلك فإن نسبة الصادرات إلى المستوردات والتي تمثل ما يمكن

تغطيته من المستوردات من طريق العملات الأجنبية المتحصلة من الصادرات ، هذه النسبة زادت من ١٧٩ إلى ١٧٩ بالة . وهذا يمثل تحسناً ملحوظاً .

ونظراً لأهمية التجارة الخارجية وبصفة خاصة المستوردات في كونها مصدراً رئيسياً للإيرادات المحلية

سنولة . إذ تمثل إيرادات ضريبة الجمارك والكمس حوالي نصف مجموع الإيرادات المحلية كما أن هذه النسبة قد زادت خلال السنوات مما يدل على زيادة الاعتماد على هذه الضريبة كمصدر إيرادي .

وتتخذ الدولة من السياسات التجارية وسيلة لحماية الصناعات المحلية الناشئة من المنافسة الأجنبية

القطعة وأداة لتشجيع قيام هذه الصناعة ووقوعها على أسس قوية . وتبع الدولة عدة صور من الحماية

كتحديد استيراد بعض السلع من الخارج ، وتقديم تسهيلات واعفاءات ضريبية ، ورفع الرسوم الجمركية

على زيادة الاعتماد على هذه الضريبة كمصدر إيرادي .

وتتخذ الدولة من السياسات التجارية وسيلة لحماية الصناعات المحلية الناشئة من المنافسة الأجنبية

القطعة وأداة لتشجيع قيام هذه الصناعة ووقوعها على أسس قوية . وتبع الدولة عدة صور من الحماية

كتحديد استيراد بعض السلع من الخارج ، وتقديم تسهيلات واعفاءات ضريبية ، ورفع الرسوم الجمركية

على زيادة الاعتماد على هذه الضريبة كمصدر إيرادي .

وتتخذ الدولة من السياسات التجارية وسيلة لحماية الصناعات المحلية الناشئة من المنافسة الأجنبية

القطعة وأداة لتشجيع قيام هذه الصناعة ووقوعها على أسس قوية . وتبع الدولة عدة صور من الحماية

كتحديد استيراد بعض السلع من الخارج ، وتقديم تسهيلات واعفاءات ضريبية ، ورفع الرسوم الجمركية

على زيادة الاعتماد على هذه الضريبة كمصدر إيرادي .

وتتخذ الدولة من السياسات التجارية وسيلة لحماية الصناعات المحلية الناشئة من المنافسة الأجنبية

القطعة وأداة لتشجيع قيام هذه الصناعة ووقوعها على أسس قوية . وتبع الدولة عدة صور من الحماية

كتحديد استيراد بعض السلع من الخارج ، وتقديم تسهيلات واعفاءات ضريبية ، ورفع الرسوم الجمركية

على المنتجات المحلية والمستوردة

الخارج واعفاء المواد الخام المستوردة

والصناعات في بعض المنتجات المحلية من الرسوم الجمركية .

لقد كان الأردن من أكثر الدول العربية حرصاً على تنمية علاقاته الاقتصادية العربية . فقد اتفقت

اقتصادية ثنائية منذ أوائل الخمسينيات مع معظمها كما كان طرفاً في الاتفاقات الاقتصادية المقردة في نطاق جامعة

الدول العربية والتي كن أهمها اتفاقية الوحدة الاقتصادية سنة ١٩٥٧ وما تلاها من قرار بإنشاء السوق العربية

المشتركة سنة ١٩٦٥ . ولا يزال الأردن عضوًا نشيطاً في السوق العربية

ويسعى باستمرار إلى تنمية علاقاته وتظهر أرقام التجارة الخارجية أن

الأردنية تتجه إلى اسواق الدول العربية ، كما أن الأردن يستورد منها أكثر من ٢٠ بالة من مجموع

مستورداته .

أما القطاع الخاص في الأردن فقد كان ولا يزال هو الذي يباشر النشاط

الرئيسي في التجارة الخارجية ، واقتصر تدخل الدولة في هذا المجال على

أمر تنظيمية بالتعريفات الجمركية . والاتفاقات

الاقتصادية والسماح بالتصدير واعطاء رخص

الاستيراد . الخ وفي اعتقادي أن السماح للقطاع

الخاص كي يلعب هذا الدور الهام كان جانباً

إيجابياً في الاقتصاد الأردني .

سلبات نشاط التجارة الخارجية :

بالرغم من زيادة الصادرات نسبة أكبر من زيادة المستوردات إلا أن الميزان التجاري لا زال يمثل مشكلة

أساسية ودائمة ومتزايدة . فقد زاد هذا الميزان من ٢٧٩٨ مليون دينار سنة ١٩٦٥ إلى ٥٢٩١ سنة ١٩٦٩ .

والأهم من ذلك أن الدولة لم تتخذ

أن نظرة سريعة على السلع التي تدخل في الصادرات الأردنية تبين

الوجود الذي يسير تركزها . فهي لا تتعدى الفواكه والخضار التي صدر إلى الدول العربية المجاورة

والتي تمثل ٤٠ بالة من مجموع الصادرات والفواكه التي تصدر إلى يوغوسلافيا والهند وتركيا وإيران

والذي يمثل ثلث مجموع الصادرات . ومن عيوب هذا النمط من الصادرات

تصدير الخضار والفواكه يتكب وتفا لتكب انتاجه والذي يتركز كثيراً في المواد الجافة والقمح والحب

كما أن تصدير الفوسفات أيضاً ليس سهلاً إذ يواجه ظروفًا غير ملائمة

من حيث زيادة تكاليف النقل وعدم

سياسات فعالة تكفل بالعمل نظمية هذا الميزان أو التقليل منه . لقد كان هذا الهدف الأول من أهداف برنامج السنوات السبع للتنمية

الاقتصادية ١٩٦٤ - ١٩٧٠ ، إلا أنه كما يبدو من الأرقام لم يتحقق . والقضية المطروحة والتي يواجهها

الاقتصاد الأردني منذ قيامه هي كيف يمكن خفض الميزان في الميزان التجاري دون التخلي عن مستوى المعيشة

للمواطنين ؟ نحن نعلم من تجارب الدول الأخرى أنه من الممكن تحقيق ذلك بإتباع سياسات اقتصادية

مختلفة تستهدف تشجيع الصادرات والحد من المستوردات ولو أن ثمار هذه السياسات لا تأتي في فترة

قصيرة أو سنوات قليلة .

وبالرغم من تحقيق بعض الخطوات الإيجابية في نطاق السوق العربية

المشتركة كاعفاء المنتجات الزراعية والحوافز

والثروات الطبيعية اعفاء يتراوح بين ٦٠ - ١٠٠ ،

كما أن أسلوب الحماية المتبع لا يتصف بالمرونة وبالتالي فإنه يخلق مراكز

احتكارية لبعض الشركات

ولا ننصحنا أن نعمل ذلك ، كما أنه لم يحدث وأن التفتت من السوق

أية سلة ضرورية .

هذا بالإضافة إلى جهود الصادرات الإزدينية وعدم وجود سياسة تستهدف التفكير في صادرات ذات قيمة

سوقية كبيرة في الأسواق الأوروبية كالتصدير مثلاً ، فإن رجل الأعمال الذي يسعى لتصدير بعض السلع

من هذا الفارق أمر ضروري لتحقيق مصلحة المستهلك والمزارع على السواء . وهذا بالطبع يستوجب

تنشيط الجمعيات التعاونية في مجالات التسويق .

كذلك فإن عمليات البيع بالتقسيط غير مدروسة وغير خاضعة لأي تنظيم

بينما هي في الواقع مسألة هامة تؤثر على القوة

التي لا ننصحنا أن نعمل ذلك ، كما أنه لم يحدث وأن التفتت من السوق

أية سلة ضرورية .

هذا بالإضافة إلى جهود الصادرات الإزدينية وعدم وجود سياسة تستهدف التفكير في صادرات ذات قيمة

سوقية كبيرة في الأسواق الأوروبية كالتصدير مثلاً ، فإن رجل الأعمال الذي يسعى لتصدير بعض السلع

من هذا الفارق أمر ضروري لتحقيق مصلحة المستهلك والمزارع على السواء . وهذا بالطبع يستوجب

تنشيط الجمعيات التعاونية في مجالات التسويق .

كذلك فإن عمليات البيع بالتقسيط غير مدروسة وغير خاضعة لأي تنظيم

بينما هي في الواقع مسألة هامة تؤثر على القوة

التوسعات قد يخضع لضغوط معينة اقتصادية وسياسية وقد لا تكون في صالح الأردن .

هذا بالإضافة إلى جهود الصادرات الإزدينية وعدم وجود سياسة تستهدف التفكير في صادرات ذات قيمة

سوقية كبيرة في الأسواق الأوروبية كالتصدير مثلاً ، فإن رجل الأعمال الذي يسعى لتصدير بعض السلع

من هذا الفارق أمر ضروري لتحقيق مصلحة المستهلك والمزارع على السواء . وهذا بالطبع يستوجب

تنشيط الجمعيات التعاونية في مجالات التسويق .

كذلك فإن عمليات البيع بالتقسيط غير مدروسة وغير خاضعة لأي تنظيم

بينما هي في الواقع مسألة هامة تؤثر على القوة

التي لا ننصحنا أن نعمل ذلك ، كما أنه لم يحدث وأن التفتت من السوق

أية سلة ضرورية .

هذا بالإضافة إلى جهود الصادرات الإزدينية وعدم وجود سياسة تستهدف التفكير في صادرات ذات قيمة

سوقية كبيرة في الأسواق الأوروبية كالتصدير مثلاً ، فإن رجل الأعمال الذي يسعى لتصدير بعض السلع

من هذا الفارق أمر ضروري لتحقيق مصلحة المستهلك والمزارع على السواء . وهذا بالطبع يستوجب

تنشيط الجمعيات التعاونية في مجالات التسويق .

كذلك فإن عمليات البيع بالتقسيط غير مدروسة وغير خاضعة لأي تنظيم

بينما هي في الواقع مسألة هامة تؤثر على القوة

التي لا ننصحنا أن نعمل ذلك ، كما أنه لم يحدث وأن التفتت من السوق

أية سلة ضرورية .

هذا بالإضافة إلى جهود الصادرات الإزدينية وعدم وجود سياسة تستهدف التفكير في صادرات ذات قيمة

سوقية كبيرة في الأسواق الأوروبية كالتصدير مثلاً ، فإن رجل الأعمال الذي يسعى لتصدير بعض السلع

من هذا الفارق أمر ضروري لتحقيق مصلحة المستهلك والمزارع على السواء . وهذا بالطبع يستوجب

تنشيط الجمعيات التعاونية في مجالات التسويق .

كذلك فإن عمليات البيع بالتقسيط غير مدروسة وغير خاضعة لأي تنظيم

بينما هي في الواقع مسألة هامة تؤثر على القوة

التي لا ننصحنا أن نعمل ذلك ، كما أنه لم يحدث وأن التفتت من السوق

أية سلة ضرورية .

هذا بالإضافة إلى جهود الصادرات الإزدينية وعدم وجود سياسة تستهدف التفكير في صادرات ذات قيمة

سوقية كبيرة في الأسواق الأوروبية كالتصدير مثلاً ، فإن رجل الأعمال الذي يسعى لتصدير بعض السلع

يعتبر قطاع التجارة من أهم قطاعات النشاطات الاقتصادية ، فالتجارة عنصر هام من عناصر الدخل القومي وهي المحك الأساسي له فمن

طريق القطاع التجاري نستطيع رؤية الاقتصاد الوطني رؤية واضحة وذلك عن طريق القوة الشرائية بالتخفيض

أو الارتفاع في صحة الكساد والانتعاش الاقتصادي .

وقد يدخل لنا لأول وهلة بيان المبادئ التي تحكم التجارة الدولية تختلف من مثلاً بالنسبة للتجارة

الداخلية « المحلية » . ولكن التمييز في الدراسة يظهر لنا أن ذلك الاختلاف ليس بالوحد بل بالدرجة فقط .

فالتجارة الدولية يتحكم بها قانون التجارة الداخلية بينما لا يتحكم في حالة التجارة الداخلية بينما لا يتحكم

تأثيرها كلياً في صحة التجارة الدولية وذلك لعدم الحدود السياسية التي تعزل إلى حد ما سير هذا النوع من

التجارة هذا موزع مخف من التجارة ككل ويستغرق من قطامي التجارة الداخلي والخارجي في الأردن .

فالأردن كغيره من بلدان الدول النامية والذي يعمل بجهد كبير في سبل تحسين وسائل انتاجه للوصول

إلى مصاف الدول المتقدمة ، إلا أن هناك معوقات كثيرة تقف في سبيل تحقيق هذه الغاية منها قلة موارده

والتقص الكبير في الإيدي العاملة .. وأخيراً نقص خبرات عام ١٩٦٧ التي استنزفت قواها الاقتصادية

ومما يمكن استنتاج التجارة الداخلية في حالة انتعاش متزايد وقد بلغ عدد مؤسسات التجارة « المجلة والقرى »

عام ١٩٦٨ عدد ١٠٢٥١ مؤسسة يعمل بها ٢٣٣١٦ مستخدم يتقاضون

أجوراً مجل ٩٨ مليون ديناراً أردنياً . وبالرغم من ذلك فهناك طامع يبرز

قطاع التجارة الداخلي في الأردن بما يلي :

١ - تعدد المؤسسات الصغيرة .

ب - عدم التخصص في المبيعات .

ج - عدم التقيد بمسك الدفاتر أو التقيد بالسجل التجاري .

وسنورد هذه أكبر من مزاياها فالتعمد بهذا الشكل الواسع يؤدي إلى القوضى وعدم التنظيم وكذلك فإن عدم التقيد بمسك الدفاتر أو

التسجيل في السجل التجاري يؤدي إلى قيام أي فرد بفتح محل تجاري دون الرجوع إلى الجهات المختصة .

ولهذا فإن على الجهات المسؤولة مسؤولية كبيرة

في العمل على تنظيم قطاع التجارة الداخلي وبالإشراف عليه ، وذلك

عن طريق إلزام كل صاحب محل باقتناء دفتر تجاري

.. التسجيل في السجل التجاري وتشجيع قيام

محلات البيع الكبرى

والتنظيمية والتفكير معهم في تطوير أعمالهم .

غالب قاسم - رئيس القسم الاقتصادي في الإحصاءات العامة

المختصة ( سوبرماركت )

لان في انشائها يؤدي إلى

انخفاض التكلفة وبالتالي

انخفاض الاسعار .

وقطاع التجارة الخارجي مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتجارة المحلية فالأردن

كما استلقت سابقاً بلداً ثانياً ويعتمد على الزراعة ولهذا فإن الحاصلات

على الزراعة أو التصنيعية هي المكون الرئيسي في صادراته بينما الآلات والادوات والأخرى تكون

مستورداته الأساسية . ولهذا يجب أن يسيطر القطاع

العام على قطامي التجارة بمعنى أن تقوم الحكومة بالإشراف الكلي أو

الجزئي على التجارة والاعتماد على تنظيم هذا القطاع وذلك لتحسين حالة المستهلكين من جشع التجار

والمستوردين . وفي الاقتصاد الحر حيث تتنصل

الحكومة من التدخل في الشؤون الاقتصادية إلا في الحالات القصوى

تجد أن السوق المحلية تقع تحت رحمة المستورد حيث يقوم هؤلاء باستيراد

السلع وفرضها على المستهلك بالسعر الذي يجذبهم دون تدخل المشرع

الطلب ، ففي هذه الحالة عندما يتحكم المستوردون في السوق المحلية وهم غالباً ما يكونون من ميسوري

الحال فإن الأسواق المحلية تقع تحت سيطرتهم ويكون المستهلك هو الضحية

الأول لهم لأن التاجر سيطر على شراء البضائع الأتمة بالسعر الذي

يفرضه المستورد وبالتالي فإن التاجر يفرش السعر المناسب على سلعه

بغية . كل هذا أدى إلى التناقص فيكون المستهلك هو المتضرر الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

قسم البنات في مدارس الاقصى

تعلن الإدارة العامة لدارس الاقصى انه تقرر افتتاح صف

اعدادي اول في قسم البنات بدارس الاقصى بمقابل كل سنة

راسطة . . . إلى كل البنات والبنات والبنات والبنات

علم ذلك مؤكداً أن جهات تربوية ممتازة من كرامات العمليات

بو الذي سيشرف على تربية هؤلاء أكادنا وبناتنا . يحق في

الثقافة وصديق في الأيمان ومناخ في الخلق لتربية جيل صالح من

المؤمنات اللاتي يحملن رسالة الخير والهدى في الأمة للسلامة

● بدأ التسجيل منذ ١٥-٧-١٩٧٠ وكاد يتوقف فلا تتوان

● نعتذر عن قبول طلبات العمل للمعلمين والمعلمات لأن

لادارة قد تعاقبت مع عددكاف من المربين والمربيات

من ذوي الخبرة والاختصاص .

الدير العام لدارس الاقصى

يوسف العظم

اعلان

ترجو القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية من الذين لم

يتجهوا من مقابلة لجنة انتخاب المرشحين أثناء جولتها في

محافظات المملكة أن يتقدموا لمقابلتها بمسك العبدلي

بجان السادة الثامنة صباح يوم الأربعاء الموافق ١٢-٨-١٩٧٠

١٩٧٠ بدلا من يوم السبت ٨-٨-١٩٧٠ الذي سبق

وان أعلن عنه للمتفهمين ويستحبين الوثائق المطلوبة

رئيس لجنة انتخاب المرشحين

طبع في مطابع الدفاع





## تحقيقات بعيداً عن السياسة

### لقاء مع الشاعرة السورية عزيزة هارون وعهدت عن الشعر والمرأة وأدب ما بعد حداثيات

أكثر ما تفجّر السعادة  
● وهل تعتقد أن الشعر  
العربي في العصر الحديث يقف  
على جانب الشعر العالمي ؟  
أرجو أن يوجه هذا السؤال  
إلى أديب وناقد مطلع أطلعنا  
واسعاً على الأدب العالمي ، أما  
أنا فاعتقد أن في عالمنا العربي  
طاقات أدبية مبدعة في طريقها إلى  
أن تكون عالمية .  
● ما هو مدى تطور أدبياتنا  
العربية بعد التمسك ؟  
لا شك أن الأدب العربي تطور  
بعد التمسك وأصبحت هناك  
أحاسيس عميقة بالبحر ، وقد  
استيقظ ذلك الوعي عند الشعراء  
والكتاب ولكن الأدب العربي رغم  
هذه الإحساس والانفعالات التي  
سبقتها التمسك لم يصل إلى  
درجة الإبداع .

أفق يريده  
● وما هو لون شعره ؟  
أن بعض قصائدي تصير من ذاتي  
كلاسيكية وأخرى حديثة فأتينا  
كثرت الشعر الكلاسيكي والشعر  
الحديث معا ويراني أن هناك شعرا  
أو لا شعرا والمهم أن يكون شعرا  
جديلا ومعبرا .  
● وأجمل قصيدة في نظرك ؟  
لي عدة قصائد جميلة ولكن  
القصيدة التي انتقاهم لم أكتبها  
بعد وأن كان في شعري الجيد  
ملاحم ترف بالكثير من الأماني .  
● كيف تكتسب القصيدة ؟  
عندما أحس بأنفسني المكتوبة  
أحس بشعور متدفق يكتنفني أحس  
بالنفس الروحية والنفسى فأتكتب  
القصيدة التي أريد وأذا طلب مني  
كتابة قصيدة معينة ووجدت في  
الإنسان ما يثيرني وجرأه أحاسيس

تمشيق - من عبد الرحمن  
عقرباوي  
شادية تغرد في سماء الفيحاء  
قتل إلى أفقها المشع والمطر  
والغناء والسحر .  
من فجر دمشق العروبة وحياها  
ومن حداثتها الغناء الهامها  
ومن تفرق مياها بردي همسها  
أنها عزيزة هارون الشاعرة  
السورية التي غدت قاصدة الغناء  
والتي تتجلى بشي الشعر وأرفع  
الإحساس منذ أن أطلت على  
الوجود .  
وفي دمشق التفتت بها فإذا هي  
إنسانة رقيقة ناعمة وشاعرة  
ملهمة وأصغيت إلى شعرها وإلى  
حديثها عن الأدب والشعر والمرأة :  
● متى بدأت نظم الشعر ؟  
منذ أن فهمت الحياة واستطعت  
فهم جمال الطبيعة تحولت أحاسيس  
إلى شعر ، فكتبت قصائد عن  
الطبيعة أو عن الحب إلا أن هذه  
القصائد لم تكن في المستوى الجيد  
وقد كان عمري وقتذاك ثلاثة عشر  
عاما ، وقد كنت أقرأ الكثير من  
القصائد في بداية حياتي الشعرية  
وأحاول أن أكتب مثلها وعندما  
بلغت الخامسة عشر من عمري  
بدأت أنشر ما أكتب بالمصنف  
اليومية بعدما أحسست بتحسنا  
أكتب .

الموت في القسي  
وعبر حزن الريح  
وتنقوس أساي  
والليل في أفنى بلا آخر  
الليل .. ثبوت  
وجيم جان الحزن قد كبل يداي  
والقار في شفتي .. والقر في عيني  
أجل نوايل الذهب المرير  
بجبال صمت من صباي  
وأحس من سوانا العشرين  
أصعب التبرير  
وربابة تفتت بالبحر  
ونفيل حيث تجول  
نغم الموت والحق  
وتركو موال السنين ..



أفترس الحزن  
ورنات الموت يتولى في نسي  
ولماتي الصغيرة  
عرفت عيني ، وقلبي .. ونسي  
وتطوف الحقد  
خنجر مجنول من طين القتل  
ومزمار الروابي الحقة  
طلعت الكتب الشغال  
وربابة كقول ..  
طرزت بالماء أيات أيتها  
أفترس الحزن .. وأنت التناثر  
والحب والاحلام ضللتها انكسار  
وتطوب في حلقى .. في شفتي  
مروعة صبار !  
كالحب .. الحب .. قد صار  
أحضر  
والوشوشات ضيعها المنفى  
تأوتها مستنقع .. بلا قرار

ومعالم البؤساء  
تسرق في غفلة في قصيدة  
شيطان أعينهم .. متومة بؤسا  
وتغلبا كسيرة ..  
وتطاول ليل الموت  
يسر عبر ملحمة مريّة  
أتهار تكتي .. أبات صمت البؤس  
قد سكنت خربة ..  
يا زورقي المشتوق .. في جيد تشرين  
يا زورقي الغيب  
أن يحمل التاريخ ثأية .. صلاح الدين  
أن ترق الحجاز في قلبي  
والشهبان تفسل بشبابي ضلال الليل  
بالتناثر .. وهكذا ترى أتى مرغمة  
عبير الحب في دربي

## أهيت إنسانة أبي العلاء وشمول وتفتح .... لوركا

● ورايك جانب المقاومة ؟  
أب جميل وصانع ومعبّر وفيه  
كثير من العفوية والظلال والألوان  
وأجل ما فيه الحرارة ، وشعراء  
الأرض المحتلة هم أصغر من كتبوا  
بعد التمسك إلا أن هذا لا يعني أن  
أدبهم أصبح في مستوى القمة  
والسبب في أنهم أصغر من  
غيرهم كونهم يعيشون الأساة  
وكونهم في قلب الحركة ويواكبون  
مقاومة الشعب البطولية لاحتلال  
والعدوان ولهذا نجد شعرهم لشد  
واقسي حرارة من شعر غيرهم .  
● وما رأيك بالأدب المكتشف  
أنا من الذين يرون المكتشف  
القصيدة قسست مع الأدب المكتشف  
ولا ضده إذا كان هذا الأدب يحمل  
رسالة جمالية هائلة .  
● وأنت لماذا وحيدة ؟  
الظروف الاجتماعية قضت أن  
أكون هكذا ، وقد أخذت هذه  
الوحدة بنفسني ولم تقهر علي ،  
ثم أراد الشعر أن يستأثر بي  
فقطعت معه .  
● ما هي التجربة التي أثرت  
عليك في الحياة ؟ وماذا تعلمت  
منها ؟  
في حياتي أكثر من تجربة وقد  
تعلمت منها الاعتماد على النفس ،  
أن يتي الإنسان صامدا أمام  
العواصف ، والحقيقة أن الشعر  
كان له الفضل الكبير في قوتي  
النفسية التي جابهت بها صعوبات  
الحياة واعتقد أن إيمان الإنسان  
هو المدة الأساسية لقوة الاستمرار  
الإيمان بالله والحياة والفن هو  
الدرع الواقي وهو الذي يلهم  
الإنسان ويعطيه قوة يستطيع بها  
أن يتحدى كل المصاعب وما على  
الإنسان إلا أن يثق بنفسه ويعتمد  
عليها .

● والناتج إذا انفتحت مع هذه  
الإنسانية فأنني وكيل سهولة أكتب  
القصيدة ، ومن هنا فالجـ  
الشاعري والإنسانية المؤثرة هما  
العنصران الرئيسيان الحافظان على  
ميلاد القصيدة الرائعة الموشاة  
بالإلهام الروحي .  
● منذ القدم والشاعر يتقزل  
بعبثي المرأة وهي ملهته وأنت  
كشاعرة يا ترى ما هو مصدر  
الهامك ؟  
الرجل منذ القدم وهو يتقزل  
بجمال المرأة أما المرأة فلم تقزل  
بجمال الرجل وأما تقزلت برجله  
وفروسيته وشهامته ومظه العلياء  
وأنا أعجب برجولة الرجل وكثيرا  
ما أتقزل ببيزاته ولا أحب الرجل  
إلا إذا كان له صفات نفسية ترفعه  
بقر ما هو مفيد لجمعه ووطنه .  
● هل لك أن تكتري بعض  
هذه القصائد ؟  
الحب في عينيته الوائسي  
فجري وأحلامي وإيماني  
كان في عينيته زهر النسي  
متلقا في سحر تيسان  
يا وجهه ظل ندى الرؤى  
هل تقهر الأطفال أحزاني ؟  
رجولة أجمل من وجهه  
يحملها قلب له حاني  
أجد قومي عانت روحه  
فأخضوضرت أجاد قطبان  
أن ضعت عن نفسي وعن سحرها  
فقدت ذاك الفجر تلقاني  
هل الأمل باعتقاده يوهي  
ألى الشاعر والروائع أم أنه يطع  
شعره بطابع القضاة ؟  
لقد خلق الأمل روحا عند  
العابرة وبعضه خلق تشاؤما ،  
فالأمل في النفس الشاعرة يثمر  
الخير دائما ، الأمل يعطي أكثر مما  
الشاعر أن يستلهم شعره من أي  
كشاعر كلاسيكي .

قصيدة كتبتها وتعلم نكرى  
خاصة طلع صباي !  
بنت الطبيعة ما دعاك إلى  
النشيد  
فلان حزنك جلي الندى  
فخذي الندى من أدمعي  
كليني اليلة هبيرة  
والقلب لثمن ما معني  
أخت الرياض وما دعاك  
ألى النشيد المسرع  
ولمست قلبي بالاسي  
تكرتني في مصرعي  
● أن كنت تقراين تومين تأثرت  
من الشعراء ؟  
لا اعتبر نفسي تأثرت بشاعر  
معين بل تأثرت بكل شعر جميل  
تأثرت بالشعر والموسيقى والجمال ،  
ولقد أحييت من شعراء الأجانب  
لوركا ومن الشعراء العرب  
القديمي أحييت إنسانة أبي  
العلاء الحري في شعره ، وتأثرت  
بشعر ابن الرومي وأبي الفراس  
الحمادي أما شعر أبي ربيعة فقد  
أحبته لأنه يعبر عن الجليلين في  
الشعر العربي ومن الشعراء  
المعاصرين أفضل شعر بنوي الجبل  
كشاعر كلاسيكي .

## هزات شهيد .. شعر: مؤيد العناني

عناكب القدر ..  
ترفتوا .. تجنوا الفجر ..  
نعمتوا .. ورتوا العجب ..  
وأطلقوا الجواب ..  
فداء من أوت ..  
فداء من أقوم التيران ..  
يا أخوتي .. فخرج الحزان ..  
فداء من أموت ..  
ترفتوا .. وأطلقوا الجواب ..

ترفتوا ..  
إذا رايت جثتي ..  
توشها الغلاب ..  
في ليلة ساهوا غياب ..  
تجوها حراب ..  
ظلمها بهامة البشر ..  
ورعبها .. تحيك بقعة ..

ترفتوا ..  
بهرت جرح السوم ..  
تيزت جفونه ..  
تفرقت عيونهم ..  
وأخذوا بقلبي ..  
بقية الشاع ..  
فراق الجسم ..  
وعلى الهمم ..  
وتلبي بورت ..  
في أرة الضياع ..  
خبة الخداع ..  
جراحه كذا تبول ..  
لن نغيبا وجوكم ..  
شعنة الضاع ..

ترفتوا ..  
لأد الجرح يسفر من نفسه ..  
وصمت ..  
لمت أدري .. لمت أدري يسا ..  
منية نفسي ..  
خواطر نمر بي .. وتزقني ..  
سامحيني .. سامحيني يا جرة نفسي ..  
الضائع ..  
سامحي الأساة التي في سمائك ..  
وجنت سمها فاستغفرت بها ..  
سامحي الأساة التي في سمائك ..  
مومعا أن ندموها خلجت من نفسها ..

وجرحكم فخرت دماؤه ..  
يا أخوتي ..  
تفك تجهلون ..  
وأرضكم أقوم اليب ..  
في ألة الظلام ..  
تأخذ السلام ..  
تفك ترحلون ..

ترفتوا ..  
وعانتوا أشمة الجور ..  
يا أخوتي ..  
لما بداخل الجور ..  
بصمتا أقوم الضالع ..  
تبد الظلام ..  
للانصار نضع المراكب ..  
ليجر السلام في حيطه ..  
وترفع المراكب ..

ترفتوا ..  
بنابة انرا الحريق ..  
أبت في جحرها أجنة ..  
وحرم الطريق ..  
ترفتوا ..  
نذبنا لوحها ..  
وسنة الحريق ..

ترفتوا ..  
لم تكن تعرف أنا نتلقى ..  
لم تكن تعرف ما أسوء بعدا .. وفراقا ..  
لم يكن يوم ..  
فصل الدرب مسارنا فنفد ..  
نكر الذكرى .. إذا شلتا المساقا ..  
هذه الدنيا فصول تطوي ..  
أن قضيناها فساد ..  
أو قضيناها رقا ..  
فأفكرى أفساد ..  
أن فكرت يوما ..  
أني كنت على العهد ونيا ..  
كلها شاعت بصبي والرفاقا ..

ترفتوا ..  
بنابة انرا الحريق ..  
أبت في جحرها أجنة ..  
وحرم الطريق ..  
ترفتوا ..  
نذبنا لوحها ..  
وسنة الحريق ..

ترفتوا ..  
لم تكن تعرف أنا نتلقى ..  
لم تكن تعرف ما أسوء بعدا .. وفراقا ..  
لم يكن يوم ..  
فصل الدرب مسارنا فنفد ..  
نكر الذكرى .. إذا شلتا المساقا ..  
هذه الدنيا فصول تطوي ..  
أن قضيناها فساد ..  
أو قضيناها رقا ..  
فأفكرى أفساد ..  
أن فكرت يوما ..  
أني كنت على العهد ونيا ..  
كلها شاعت بصبي والرفاقا ..

## كاريكاتور يان في مقابلة مع نقطة ماء !

نمحتك قاتلة :  
ما دمت قد قتت في الموضوع ،  
فأنتي أحب أن أجيب على سؤالك أو  
استلكت بصراحة وبدأت أسألك .  
س : أين تعيشين هذه الأيام ؟  
ج : أيش هالسؤال ما أنت  
عارف أني ساكنة في جبل عمان منذ أن  
رحلت عن جبل النمر وغيره ميسر  
الأحياء التي سكنها وأنا غير مكرمة ،  
فأنت تعرف أن الإنسان كلما ازداد  
مركزه الاجتماعي ، يمتح عن الوسط

لأنها أصبحت نادرة في هذه الأيام ،  
ولأن الجاهل يتشوق إليها ، فسررت  
أن أجري هذه المقابلة مع نقطة ماء ،  
لأنه منها على سبب احتجابها عن  
الجاهل ، في الوقت الذي يكثر فيه  
عليها الطلب .  
فهي مكان ما تقابل نقطة الماء ،  
وربما تسير في غنج ودلال ظاهرين



ويسرر ساكنة ومنها ذاهبه لوعود  
غرام ، فاعتريت منها وأنا خلف إذ  
كان يلف حولها كثيرون من المحبين  
والمرتبين ، ويشق النفس استلمت  
أن أصل إليها وقتلت لها :  
- هل تسحين لي ببقية من  
وقتك الثمين ؟  
فردت علي بدلال قاتلة ، حضرك  
مين ؟  
قلت لها : غدا خبيصة صحفي في  
جريدة - نعال بكه  
جدا على حيها - اللالوني التعجب  
وقالت :  
- أيش دخلتي أنا بالمصنف  
والصحفيين ؟  
قلت لها :  
أنت تتواضعين إلا تعرفين أنك قد  
أصبحت على كل لسان ؟ وأنت مشهورة  
أكثر من رواد الفن ، وأن الجاهل  
في جميع أنحاء المملكة يحب الاستماع  
إليك أكثر من مليون مغبة أوربا ،  
وأنتا تحب مشاهدة أكثر من أفلام  
جيمس بوند ؟  
صفت نقطة الماء بيديها التاميين  
وقالت :  
يا سلام ، يا سلام ، أم أكن  
أعرف أني أصبحت مشهورة لهذه  
الدرجة ثم أملت : أيش كنت يدك  
تسال قبل شوية .  
قلت :  
عوك ! لقد بورتني فلج علي ، كنت  
أود أن أصطف من سبب احتجابك  
وأنت في قمة نجحك ، خصوصا فني  
ومسك ، فصل الصيف

الذي يليق به .  
س : وهل في نيك أن نسي الامكن  
التي كنت تسكنينها في الماضي ، وأنت  
تعرفين أن الذي ليس له ماضي لا  
يستقبل له .  
ج : لا فقا في كل شهر أو شهرين  
أزور هذه الماكن مرة على الأقل لأنه  
على رايك التي ماله قديم ماله جديد .  
س : ولكن سكان هذه الماكن  
دائما يكونون بالخير ، وأن الأغلبية  
الساحلة من معجبين من وسطهم ،  
وهم أناس طيبين ويجب أن يخطوا  
تعب

## انشودة شكلى ! شعر: العائد الأمين

روح الحبيب .. مهذا ..  
انشوتي .. لا تباي ..  
من درك القاسي المرير ..  
فأدرب دربي .. دربك ..  
درب الخلد ..  
لا بد أن نشبه روحا من سنين ..  
انشوتي .. لا تتركني بين الشهاب  
وتجلدي ..  
وأبشي على عالي الهضاب ..

سارت ترائقها النجوم ..  
في وحشة الليل البهيم ..  
جن الكلام ينها ..  
في موكب التيسان ..  
تشي كالشريد ..  
أين عشاق الدروب ؟  
تصرخ وتزورا .. لا مجيب ..  
ويشدها الصمت الرهيب ..



## العيون الحزينة شعر : حابس التعمري

ولا قد علمت بأن في عينيك أحزانا ..  
فمت أنكس عن شفتي ..  
وبت اللحن في سمعي ..  
نقل الوقع والصوت ..  
ليس ليبي السواد ..  
وأوشك أن يزاورني مخابري بكاء ..  
وأقسيت ..  
بأن لا أرفع الحزان من وجهي ..  
ولا تبدو على سيماء أظفك من البسة ..  
لعتي ترسم البسمات في عينيك ..  
والشفتين .. كالرسمه ..

.. إلى مشافلة ..  
فأت يوم ..  
لم تكن تعرف أنا نتلقى ..  
لم تكن تعرف ما أسوء بعدا .. وفراقا ..  
لم يكن يوم ..  
فصل الدرب مسارنا فنفد ..  
نكر الذكرى .. إذا شلتا المساقا ..  
هذه الدنيا فصول تطوي ..  
أن قضيناها فساد ..  
أو قضيناها رقا ..  
فأفكرى أفساد ..  
أن فكرت يوما ..  
أني كنت على العهد ونيا ..  
كلها شاعت بصبي والرفاقا ..

.. إلى مشافلة ..  
فأت يوم ..  
لم تكن تعرف أنا نتلقى ..  
لم تكن تعرف ما أسوء بعدا .. وفراقا ..  
لم يكن يوم ..  
فصل الدرب مسارنا فنفد ..  
نكر الذكرى .. إذا شلتا المساقا ..  
هذه الدنيا فصول تطوي ..  
أن قضيناها فساد ..  
أو قضيناها رقا ..  
فأفكرى أفساد ..  
أن فكرت يوما ..  
أني كنت على العهد ونيا ..  
كلها شاعت بصبي والرفاقا ..

.. إلى مشافلة ..  
فأت يوم ..  
لم تكن تعرف أنا نتلقى ..  
لم تكن تعرف ما أسوء بعدا .. وفراقا ..  
لم يكن يوم ..  
فصل الدرب مسارنا فنفد ..  
نكر الذكرى .. إذا شلتا المساقا ..  
هذه الدنيا فصول تطوي ..  
أن قضيناها فساد ..  
أو قضيناها رقا ..  
فأفكرى أفساد ..  
أن فكرت يوما ..  
أني كنت على العهد ونيا ..  
كلها شاعت بصبي والرفاقا ..

.. إلى مشافلة ..  
فأت يوم ..  
لم تكن تعرف أنا نتلقى ..  
لم تكن تعرف ما أسوء بعدا .. وفراقا ..  
لم يكن يوم ..  
فصل الدرب مسارنا فنفد ..  
نكر الذكرى .. إذا شلتا المساقا ..  
هذه الدنيا فصول تطوي ..  
أن قضيناها فساد ..  
أو قضيناها رقا ..  
فأفكرى أفساد ..  
أن فكرت يوما ..  
أني كنت على العهد ونيا ..  
كلها شاعت بصبي والرفاقا ..

.. إلى مشافلة ..  
فأت يوم ..  
لم تكن تعرف أنا نتلقى ..  
لم تكن تعرف ما أسوء بعدا .. وفراقا ..  
لم يكن يوم ..  
فصل الدرب مسارنا فنفد ..  
نكر الذكرى .. إذا شلتا المساقا ..  
هذه الدنيا فصول تطوي ..  
أن قضيناها فساد ..  
أو قضيناها رقا ..  
فأفكرى أفساد ..  
أن فكرت يوما ..  
أني كنت على العهد ونيا ..  
كلها شاعت بصبي والرفاقا ..

فصحت به : - ( إلى أين ؟ )  
فقال وهو مستتر في عنده : -  
( إلى حيث أجدها )  
ولم أره بعد ذلك ..  
إبراهيم خليل العجلوني



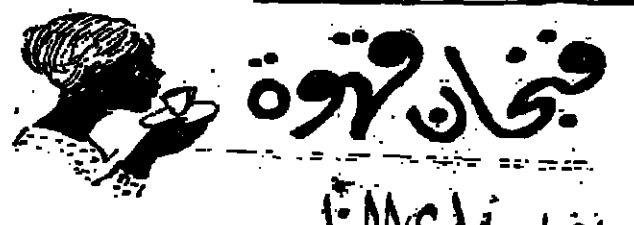
## قصيدة قصيرة الباعث عن نفسه بقلم: بابر الهيم بولوني

كان يسير كالتائه الشريد ،  
يلتفت يمتد ويسير ، ويصعد النظر  
في وجهه الناس كمن يبحث عن  
شيء افتقد ، وكنت أعرفه من  
قبل معرفة سطحية فقدمت نحوه  
قالا ( : مرحبا أستاذ راتي ،  
مالي أراك مشغول البال موزع  
النفس ، ثم ما الذي تبحث عنه في هذه  
وجهه الناس ؟ ) - فقال يصوت  
عيني كأنما هو أت من قرارة بلر  
( : أنتي أبحث عن نفسي

وعهيات ان أجدها ) - فصعدت  
واتقنيتي الحرية ، فها أنا أمام  
فيلسوف جيد فلاحاول سبر  
غوره واكتناه سريره فقلت له : -  
( وأين ضاعت نفسك منك يسا  
صاحبي ومتي ؟ ) ففكر اللي  
نظرة فاحصة ، فلما راتي جادا  
غير مأوح وقال : ( لقد أضعتها  
يا مثلكي هناك في بحيرة الواقع  
وعلى شواطئ الغضب في فجاج  
التعاسة ، وإن أريت الإيضاح  
فأليك قصتي أو مأساتي منذ البداية

وتنهذ الأستاذ راتي مل مصدرة  
وتنظر إلى نظرة الحائر وتابع :  
( ولكنني يا صاحبي ما أن  
ارتكبت خطأ صغيرا لا يحسب  
شيئا أمام كبار البشر وأمامهم ،  
حتى ظنرت حولي ، فإذا باليسمة  
لعة ، وإذا بالضحكة تكسيرة ...  
وحينئذ أضعت نفسي ، ولم أجدها  
لحد الآن )

ثم التفت خلفه بسرعة كالشود ،  
وودعني على عجل ، وأخذ يعدو



# حكايات ولقطات...

## آخر الليل

المطالبة بمحكمة الله

ليلة أمس .. استغرقتني أفكار عديدة ... وأنا انكمساة الطفل التي اشترت اليها في عدد الامس ..  
لماذا يمرض الانسان ... لماذا يواجه لحظات جرح والسم تقطع من الموت ؟  
يقولون ان الله احياناً من شدة حبه لاسان يبتليه بمرض ليختبر صبره .. وايملته ..  
واحياناً اخرى يبتلي بمرض من شدة سخطه عليه ولان هذا الانسان كانت اعماله سوداء ..  
وهنا يظل السؤال الصعب الخالق .. ماذا جنى طفل عمره ثلاثة اعوام .. حتى يصاب بمرض عصيب .. ويتكلم ..  
لا شك ان هذا الطفل مازال .. قلباً وفكراً .. وروحاً مثل قطرات الصبح .. لم يضر احداً .. لم يحد على احد ..  
لم يتوجه بساواة لاسان ..  
وذلك .. سر من اسرار الخالق .. وحكمة كبرى تقف .. دائماً فوق الابعاد الفكرية والتصورية لالسان ..  
انكر حكمة كريمة خفية تقول ...  
ان رجلاً ظالماً لدرجة الاحقاد ... تقسا لدرجة الهوس ..  
مكروها لدرجة الموت .. ومع ذلك .. كان كلما تقدمت به الامور يزداد قوة وصحة ..  
وان حكماً .. كان تقياً .. عطوفاً انساناً .. محبوباً ..  
لكنه كثير الامراض .. معتل الصحة ..  
وسألوه الناس ذات يوم عن السر فقال : ان الله يزد الظالم قوة .. حتى ان لم يجد من يفك به فك بنفسه ويزيد الضعيف ضعفاً حتى يزدقاعة ويؤكق اقرب له ...  
وحتى الآن .. وبعد جدال عنيف مع نفسي ما زال جواب السؤال المستفز غامضاً ... وما زالت صورة الطفل الصغير .. واناته ... ترسم في مخيلتي ... كعلامة استفهام بلاء ..

## حسان

الى الزميل وجيه الشنطي .. من القلب  
بكل ما في القلب من حب .. وبكل ما في قلبه الكبير من صفاء .. عشت اللحظات الماضية .. اتبع اخبار الزميل وجيه الشنطي هذا الانسان الذي كان يملأ الجريدة بالحياة .. تذكرته .. وهو الآن يرقد في مستشفى العشر على السرير الأبيض ..  
لكنني وجدت الله على نجاح الجراحة التي اجريت له .. واعترني .. يا صديقي العزيز .. لاني احبك .. ولان قلبي ضعيفاً .. لم ازك حتى الآن .. ولا في اتوقع كسل دقيقة ان اراك املي قسي الجريدة بتقس ضحكك الابوي .. وصوتك المحب .. مع اطيب امنياتي بالشفاء العاجل ..  
كيف ارتفعت أسعار السكر ؟؟

لست ادري كيف تنثر ان السكر المستورد من الجمهورية العربية المتحدة معفى مائة بالمائة من الرسوم الجمركية بموجب اتفاقيات ومبادي السوق العربية المشتركة بينما ارتفعت أسعار نفس السكر في الاسواق ( ٢٢٠ ) فلساً للطلل ؟؟؟

### كلمات صامتة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أعداد - عبد اللطيف محمد حيدر - الأثرقاء

أثري	عمودي
١ - عكسها قر - سرق	١ - دولة لانيية تشهر بسهول
٢ - مر - لها مبطرة	٢ - القبح
٣ - قطع	٣ - عقل
٤ - عكسها كبير الشحم	٤ - شرف - أداة نفي
٥ - حيوان ايف - نركاه	٥ - عكسها ملحة قاتلة
٦ - قبة	٦ - قيل بالعبادة - بسيط
٧ - ملكه	٧ - ...
٨ - يعاقبه	٨ - جدعا في لا ليل من سبتمبر
٩ - عكسها مشروب الضيافة	٩ - لا تطالعه
اعمله « البشري »	٩ - عكس حارة

**يشرف الى مرضى السكري**  
لقد وصلت الى الاردن اول شحنة مما يحتاجونه مرضى السكري من طوبيات وتطاليع واولاها ملحية ومن قريب سيصل للخبز والمعكرونة ..  
اطلوه من جميع الصيدليات  
الكلاء شركة المواد الطبية  
تلفون ٢٥٢١٣ من ب ٤٤٣ - عمان

**ايها الطالب**  
يلدوا لتسجيل اسمائكم في  
المدارس العربية بالزرقاء  
بنين - بنات - صباحي - مسائي  
روضة - ابتدائي - اعدادي - ثانوي - علي - ادبي  
عن الادارة : عبد الرؤوف الريماوي

## موسوليني والفانسية

كل ما يمكن ان يخطر على بالك او خيالك من صور المؤقتسي موسوليني في مختلف الاوضاع و « البوزات » منذ توفي الحكم النكتاوي في ايطاليا ، في اوتال النلاطينات من هذا القرن وحتى قتله شفا مع خليله كلرا في اعقاب الحرب العالمية الثانية ، فشرتها مجلة ياري ماتل في فيه « اليوم » حافل ..  
وهذا هو موسوليني على صورة حصان ابيض كما كان يحلو له ان يفعل . وفي صورة اخرى يتردى الملايين المنية ولكنه يمضي مطية عسكرية واسعة الخطى ، وفي صورة ثالثة يخطي نرجاة ثائرة ، وفي غيرها يسوق سيارة سباق بوتي اخرى يلقي « القنص » او يداعب كرة القدم ، او يرتدي ملابس السهرة في حفل زفاف ابنته ايداء الى الكونت شيانو ، او مع خليله كلرا على ظهر يخت ، او وهو يسيح ويوم ، او يراقص شفاء الضيق لكتساب شخصية كسان حريصا عليها ، او مع مثل بعد ان اتقه رجال النازي من معقه في الحرب العالمية الثانية وقد وقف وقفة الملل مع الفؤهر ..  
انها صور من مجد غابر عى عليه الزمن . وهي في الوقت نفسه احياء لتلك الشخصية التي لعبت دورها على مسرح السياسة والحرب في وقت من الاوقات ثم جر السنين عليها ليوله ..

فما الذي دعا المجلة الكبرى الى نشر هذا اليوم الحافل من الصور مع مقال مطول تناول بالتفصيل والتفصيل حياة موسوليني كلها ؟  
الجواب على ذلك هو ان الزمة الوزارية في ايطاليا وتقول المجلة ان ايطاليا لمهدة مرة اخرى ، بالقلبي كين « هذه الزمة الهادة تعيد الى الذاكرة ، بالتحصية للمؤرخين ، ورجال الاقتصاد ، والسياسيين القصة الخارقة لقيام الفانسية في ايطاليا وتاريخها الحافل المرتبط بالبولتي ..

## مات المتجوب

ست صفحات الانذنا كبرى مجلات باريس - باري فالتن - للموضحة الجديدة - موضحة انكي - ثم لكي تقول ان موضحة « البني جوب » قد ماتت الى غير رجعة ، والقول الفصل ، في هتة الموضات ، ليريس ولا زيف ، فهي العاضمة الم التي تكتها وتقو خطاها الاخرات من عواصم الدنيا ..  
فهل حقا ماتت موضحة « البني جوب » الفستان القصير ، والمتورة الاثنت قصرا ؟  
هذا ما يزوجه الطغلاء في الدنيا ..  
ولكن يبدو ان موضحة القصير ، وقصير القصير ثم المايادة النس انهاء بوزها والخال الطويل وطويل الطويل موضحة جديدة ، انما يخضع لخواص اقتصادية في الدرجة الاولى ..  
كانت موضحة الفساتين القصيرة

صورة تاريخية لثورة موسوليني وهو يخطي صورة حصان ابيض في ايام عزه الغابر



سيبا في تضيق مجال الترياح الطائفة التي تجتهد مضائقه السبيع وهنغ الاشعة . وكان الفستان كلمة تقاصر كل استهلاك القماش من جميع الانواع للحربية والصوقية ..  
والعودة الى الطويل الكاسي هي ، في الواقع ، عودة الى استهلاك على نطاق واسع جدا للاضفة على اختلاف انواعها واشكالها ومصنوعها ..  
سكانا يرد اصحاب المصانع الكبرى ، باضاعة موضحة الطويل ان يعوضوا المراج الطائفة التي فقوا الكثير منها مع موضحة القصير وقصير القصير من الفساتين والتنانير وغيرها ..  
ومكذا يلبي الاقتصاد لحيته في دنيا موضحة ولهذا السبب ، ايضا ، نجد مجلة عالية ك جاري ماتن « تخصص الصفحة الاولى صفحات داخلية بكاملها موضحة « المكسي » او اقصى الطويل من الفساتين والتنانير ..  
غير ان موضحة تتلامس بالفساتين المبالغة الطول ، فتاتي على اشكال وازياء مختلفة الاساليب بين محبوب ، وففاض ، ومزركش ، ومخرم ، وريفي ومعني الخ ..  
يقب كلمة واحدة من عبارة « مكسي » المستعملة ، فانها وان

## كارولين والشبل

هذه الفتاة التي يحضنها الاسد ، كما نرى في الصورة المنشورة هنا ، ليست فتاة عادية انها « كارولين » ابنة امير موناكو الامير رنيه ، اما والديها فهي الاميرة « غريس » التي كانت قبل زواجها من الامير رنيه ملكة السينما في هوليوود جمالا وقدره على التمثيل ..  
والاسد الذي تحضنه كارولين ليس الا ذبلا ، اي اسدا صغيرا عمره ستان ، ووزنه خمسون كيلو غراما ..  
هذا الاسد الطفل ، يشبه كل الاطفال من ابناء الانسان والحيوان اي انه يحب اللعب ، و « العفوة » والنط واللظ ، ولا يؤدي ، لان الطفل لا يؤدي الا عندما يكبر ويصبح رجلا ، وكذلك الشبل لا

## هل هناك سيرة لارتباط بعض الحيوانات بالانسان؟



يا لهاؤها هذا العناق : عمره ستان ووزنه خمسون كيلو غراما

## فخانة توتو

اغدار : ملو الدنيا

## الظروف الراهنة والظروف المستمرة

عندما افتتحها حكم قطر الشيخ احمد بن علي ال ثاني ، وبدأت بيت ه ساعات يوميا تضاعفت في مدى السنين الماضية حتى أصبحت تبتعشر ساعات يوميا . ويتنظر ان يتضاعف البث في هذه السنة ايضا . - هل انت مراقح في عملك في قطر ؟

● الواقع ان الذين يتدبون للمل في الخارج هم سفراء بلدهم في ذلك البلد . وقطر بلد عربي والخدمة فيها كالخدمة في الاردن من اجل بصلصة الاعلام العربي ككل .

- ما هو مدى تأثير عمل الاعلامي على شخصيته ؟  
● العمل الاعلامي عمل اتصال بالجاهل . ومن خلال الميكروفون استطعت ان اوجد صداقات كبيرة جدا بيني وبين المستمعين . وخاصة من خلال البرنامج المعروف بمك في مكان .

ومن خلال علي الطويل اكتسبت خبرات كثيرة من بينها انني أصبحت اكثر اقترابا من المستمع مما كنت عليه في بداية عملي الاعلامي . اذ ان الاعلامي الناجح هو الذي يتعلم دائما

من مستمعيه ، ومن انتقاداتهم واقتراحاتهم بالاضافة الى الاطلاع الواسع على احدث الاساليب الاعلامية في العالم . ومن خلال عملي الاعلامي زرت الكثير من البلدان العربية والولايات المتحدة الامريكية مطلعا على احدث الاساليب الاعلامية والاذاعية .

- وما رايك بالاعلام العربي في وقتنا الحاضر ؟

● يحاول الاعلام العربي في الوقت الحاضر ان يكون في مستوى المسؤولية والمعرفة التي تخوضها ضد الصهيونية التي تحتاج الى اطلال يستطيع ان ينقل قضائيات الى الراي العام العالي بنفس اللغة التي يفهمها ذلك الراي العام . ويحتاج من ذلك الى الامة العربية وخاصة تلك التي تستطيع البذل ، ان تتفق عن سعة لان الاعلام يحتاج الى نقات باهظة حتى يستطيع ان ينتشر والكثيرون يلومون رجال الاعلام العربي وبهمومهم بالتصوير متلبسين دور المدة التي يحتاجها الاعلام حتى يستطيع مواجهة الاعلام الصهيوني الذي يملك كل شيء في العالم الخارجي وكل الوسائل التي تمكنه من تعيب وجهة نظر العالم .

لحلف على قضية خاطئة هم يتبنونها .

- مدى رضاك عن برامجك ؟  
● اذا رضى الاعلامي عن البرامج التي يقدمها فلن يحقق التقدم . الحقيقة اني احاول دائما ان استفيد من تجاربي حتى يزداد رضا المستمعين عنها اذ ان رضاي وحده لا يكفي .

- والصوت الازعاعي الذي يعجبك ؟

● الصوت الجليل المتعف الذي يدخل الى الاذن بهدوء . ونظرتك للمستقبل ؟  
● انا متفائل بطبيعتي . وانك انظر للمستقبل بعين التفاؤل بمستقبل نستطيع فيه ان نحقق كل ما نريد من تحرير الارض ووحدة الامة وتقديم ازدهار للشعب .

## ثانوية دار الحكمة

جبل اللويدية - قرب مستشفى المعيون  
تلفون ٣٩٢٠٠  
اعدادي - ثانوي « علمي وادبي »  
نهاري ومسائي

تمن الادارة لاننا المعلمين المتكلمين للمرة الراغبين في مواصلة دراستهم ان ثلوية دار الحكمة تقدمت لهم الفرصة لذلك ، فليعلم ان ياندرو بتسجيل اسمائهم والمدرسة ترحب بهم يوميا من الساعة الثامنة الى الواحدة صباحا ومن الرابعة حتى الساعة مساء ، اما الطلاب القدابي فليجاء ان ياندرو لاجل امتحانهم في موعد اقضاء .  
والمرسة تفر بتلقيها المشرة في امتحان الثانوية العامة هذا العام والعام الذي قبله فقد كان احد طلابها الثاني من بين عشرة الأوائل في المملكة .

مدير المدرسة  
توفيق حمد

يؤدي الا بعد ان يصبح اسدا هصورا كما يقولون .  
ومع ذلك فان كارولين تخفي من الغيل اللطيف : « خرائضه » والذي يلاعب القلوب ان يتصل خرائضه ، فكيف مع شبل الاسد ؟  
ولذلك كنت كارولين يندبها بفتاتين سعيكن من الجدل اللطيف .  
وقد كان اول لقاة مع الغيل هو هذا العناق . وبعد ذلك جعلت كارولين كل منها ان ترو حذية الحيوان في قصر موناكو كل صباح لكي تلعب الشبل ، ويلاعبها الشبل ، وهي لم تتجاوز ، بعد ، الرابعة عشرة من عمرها . وكان الشبل دائما هبة نوهويعد لا يزال يرشع الحليب من المصاصة اما مهية اليها ففروض المائي حمله معه من افريقية .  
بعد فترة اللعب مع الشبل الجميل تجلس كارولين على مقعد صغير ويضع هو يديه الاثنتين على ركبتيها ، وتروح هي تحضنه ، فيصفي اليها ، وتقول لها عيناه الذهبيتان البراقتان ، كما يحدث في قصص الاطفال : انت جميلة .. وجميلة اليحد يحلو معه اكله ..

## أعلان

بيع صادر عن دائرة اجراء عملان تقضية الاجرائية رقم ١٢٢١ - ٦٦ - من المحكمة بين :  
الحكيم له : عبد الحليم رضوان عباس :  
١ - مصطفى ضياء حقيقي  
٢ - عبد الرحيم صابر ملي  
٣ - جريس بديوي تادرس  
٤ - جبرائيل مقله تادرس  
٥ - انسي ابيس سعد الدين خلف  
٦ - هشام سعد الدين خلف  
٧ - الحاج امين مرعي  
٨ - حياة بنت صالح مصطفى رمثها احد ورثة زوجها شبيب خرفان ومميلة عن اولادها القاصرين وهم فسمسان وتادرس ويسام ويحيى وغادة ولينا .  
٩ - محمد امين وحسان ورحاب وفاطمة وهيام ووفاء اولاد ارحوم شبيب خرفان .  
يلان للمعوم انه سيعاد بالمجازد العلني في ليام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الواقع ٢٢-١٢-١٩٧٠ قطعة الارض رقم « ٢٤ » حوض التليل رقم « ٤ » قرية مراكا وهذه القطعة تقع الى الجهة الشمالية من شرق مدرج مطار عمان المدني ويحدها شرقا القطعة رقم « ٤٢٢ » وغربا القطعة رقم « ٤٠٢ » وشمالا القطعتين « ٢٢٨ » و « ٢٢٩ » وجنوبا القطعة رقم « ٧٧ » و « ٢٨١ » يبلغ مساحة هذه القطعة « ٣٦ » دونم و « ٨٢٢ » مترا مربعا لصالح اللبلاء والزراعة وقد احييت احالة اوابتييل قمره لثانية الاب دينار اردني قبل له الرغبة باقتراء عليه الخضور التي دائرة اجراء عمان في الوقت المحدد مستحيا معه التالينات القوتونية البالغة اربعمائة دينار علما بان نقات البيع تعود على المشتري .  
ملبور اجراء عمان





# جريدة عرب

« ازداد عدد المستشفيات لمعالجة الأمراض العصبية والمعتلة في « إسرائيل » حتى صارت هذه أكبر الأعمال التجارية رواجاً . وفيها الآن آلاف مريض »  
من أبناء صحيفة جيروزاليم بوست

زعمت ان مندوباً للصليب الأحمر قام بزيارة لها . وان المندوب اشتمل بحسن معاملتها ومعاملتها . بعث المندوب برق قتل فيه :  
● « لست طبيباً حتى اعلق على معالجة طبية »



## حتى يتوقف

الراهب الجز وبيدانيال بريغن . حكم عليه بالسجن لانه مزق أوراق التجنيد لحرب فيتنام .

ولم اقل شيئاً ينسب الي « كان هذا النفي في محله »

## بريء حتى ..

تجري في اميركا محاكمة « الهيني » تشارلس ماسون . المتهم في قضية المثلية السينمائية شارون تات . ومقتل ثمانية بين رجال ونساء .

كانت « الحفلات » التي يقيمها مزيجا عجيباً من

تحدى السلطات الاميركية - وهو اميركي ، فلم يسلم لها نفسه . قبل ايام دخل احدي الكنائس .

قدمه للحاضرين استاذ

عاد مكالوم الى واشنطن .

ابنغ تكسون رغبة نواف

استجاب تكسون ، الى رغبة

صديق مكالوم ، الى رغبة

نواف . ابرق مكالوم الى نواف

وطارت الفاتوم ! هل تروي الاساطير

سخرت من هذه ؟ صحيفة اسرائيلية

روتها .

## أروج تجارة

في الوقت نفسه ، ذكرت

ما يلي :

● ازدياد المستشفيات

لمعالجة الأمراض العصبية

والمعتلة .

تالت انها تجارة جديدة

في جامعة .

صدد الراهب المنبر وقال :

● لا يكون الانسان مسيحياً اذا اطاع قوانين

هذه البلاد . دعا الى الامتناع عن

دفع الضرائب ، حتى تتوقف

حرب فيتنام . قال انه يتكلم باسم

الضحايا من الفيتناميين

والاميركيين .

وانه سيظل يتكلم ما دام

العدوان الاميركي قائماً

هناك .

## لست طبيباً

خديجة عوض موسى .

اسرتها . . القوات

الاسرائيلية اثناء غارة على

جنوب لبنان .

اصيبت خديجة بجراح

في الحادث .

اضطر الرئيس اميركي

الى اصدار بيان يفرضه

تعليقه .

كل منهم برىء حتى

تصدر الحكمة ادانته .

## محض سخافة

كيف حصلت سلطات تل

ابيب على طائرات الفاتوم ؟

كان اميركي يدعى

« مكالوم » في زيارة

للارض المحتلة .

وفي دالية الكرمل ، قرب

حيفا ، قابل شخصاً يدعى

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

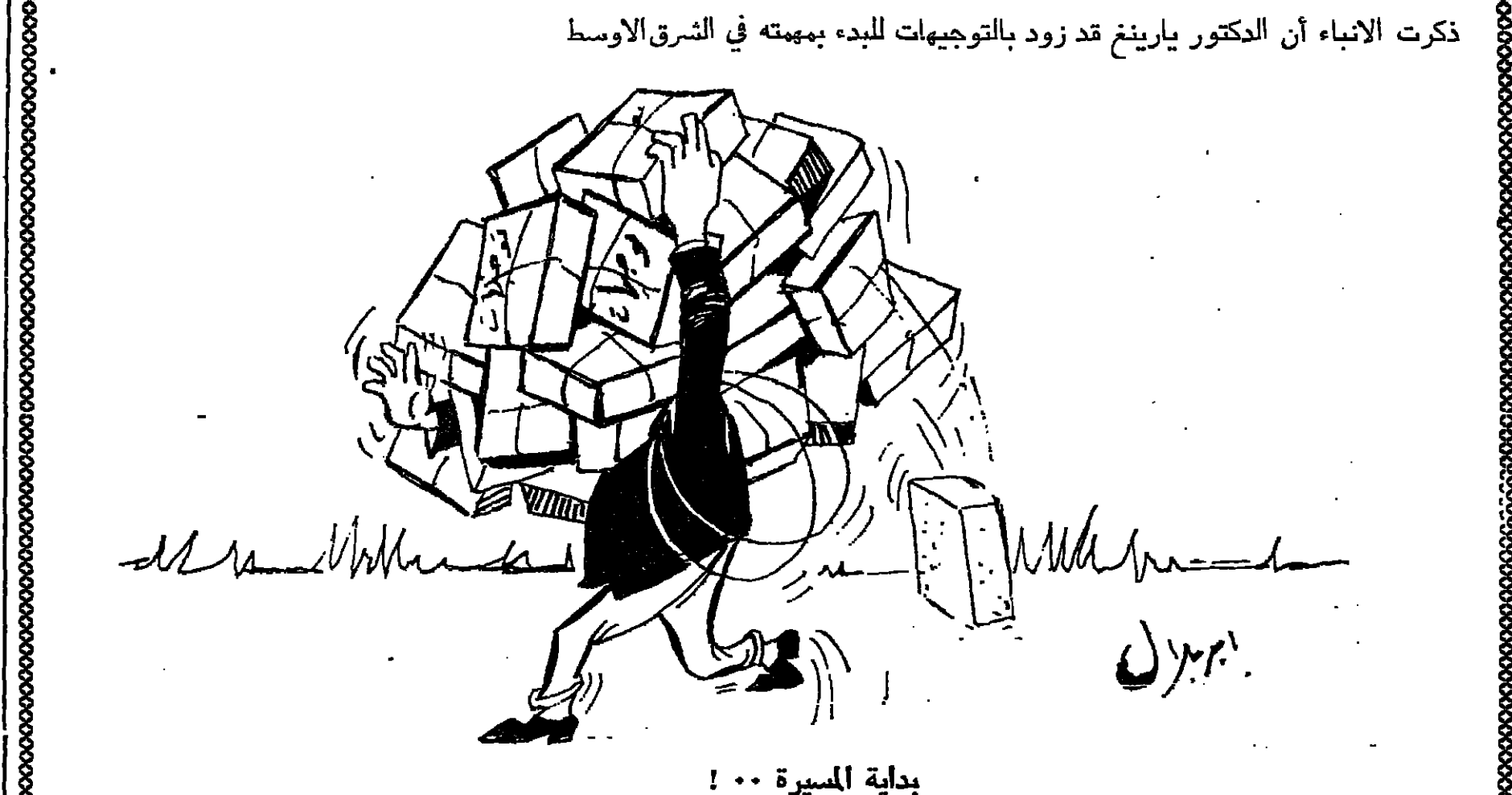
نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .

نواف حلي .



بداية المسيرة .. !

# منازل وحب وخمروسياسة

حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

وانت بالمال تستطيع ان تحصل على ما تريد ، وتقال ما تشتهي ، حتى لو كان ذلك « لبن المصاير » ان كان لها لبن ، وان كانت لها ابناء .

ويصبح الحب عبداً طامعاً بين يديك يستصغف حباً لك ليودع فيستقوي ، حتى لا نكاد نتبع لك الدنيا ، وتترك عيارات الخبز والخبز ، وكلمات المني والذائق ، وتلف من حرك زمرة طامعة بمالك ، فتصاغر املك ، وتغنى لغتك ، وتضع نفسها في خدمتك ، وتعيك على الشر كله .

## ومدانيات

سمعت تسجيلاً

لصوته .

أخذ التسجيل قبل خمس

وعشرين سنة .

عشية لقاء اول قبيلة

ذرية على اليابان . على

هيروشيما .

قال ذلك الصوت :

● هذه اول قبيلة نلقها

على اليابان .

● انقادا لآلاف الشبان

الاميركيين .

● واختصاراً لمذاب

الحرب .

● سنظل نلقى بالقبائل

حتى تستسلم اليابان .

● لم يكن لدى هاري

ترومان أكثر من قبيلتين .

● وقد التى بهما .

● عارقه الكيرون ، وعلى

رأسهم ايزنهاور .

● شحمه مستشاره

اليهودي في شؤون الذرة .

● بعد أقل من عامين ،

ارتكب هاري ترومان

جريمته الثانية .

● طالب بإدخال مئة

الف يهودي الى فلسطين .

● حاول كليفانت ان يـ

رئيس حكومة العمال

أقالعه ، دون جدوى .

● كان ترومان ، من قبة

رأسه الى اخص قديمه ،

يهودياً في سياسته :

● مواقفه في الأمم

المتحدة ، ضغوطه

ورشواته . تهديداته

وأفراعاته .

● اعترف بـ « اسرائيل »

بعد قيامها بخمس دقائق .

● بعد ذلك ، وضعت

اميركا نفسها تحت تصرف

المطامح اليهودية .

● من لثة الق مهاجر ،

حتى الفاتوم ، طائرات

جوسون .

● لا تانق الوفا لشبان

الاميركيين ؟

ابراهيم



إذا كان محرك سيارتك يعمل على البنزين أو الديزل

زيت دلفاك ١١٠٠

تساعدكم على السير أبداً أطول . وبكفاءة أقل

تتخضت تكاليف الصليح

تجني المحرك نظيفاً وكامل الفعالية طيلة حياته

توفر في مصروف الزيت والوقود

تتخضت تكاليف الصليح

تجني المحرك نظيفاً وكامل الفعالية طيلة حياته

توفر في مصروف الزيت والوقود

تتخضت تكاليف الصليح

تجني المحرك نظيفاً وكامل الفعالية طيلة حياته

توفر في مصروف الزيت والوقود

تتخضت تكاليف الصليح

## شركة لؤلؤ

على اثر ما نشرته الدفاع

عن مسألة الطفل المريض خالد

المفتش . . تحرك اصحاب

القلوب الكبيرة . . واتصل

ببي أميس أكثر من مواطن

ومواطنة . واشكر الابن ناصر

جوده نجل الفكتور سامي

دينارا وجامعة الطلبة الاردنيين

« دلاوي اخوان » خمسة

دناتير .

وما زال الامل كبيرا في

اصحاب القلوب الطيبة .

لجنة اعمار كلية الحسين

في القوية

القوية - و١٢ - عقدت لجنة اعمار

كلية الحسين في القوية اجتماعاً امس

برئاسة رئيس اللجنة المهندس سويلم

هداد مدير دائرة مياه القوية قررت

خله احالة عطاء بناء الكلية القوية

على احدى شركات الهندسة والاولاد .

## مركز الامتياز

ويعد ثلاث ساعات فقط تخلف كبد

المراة الطبيعي وكليتها من نتيجة

التسمم وعادت للعمل . وقد تم تطوير

هذه الطريقة بعد مزيد من التجارب

على الحيوانات واصبح زراعة اجزاء

اخرى غير الكبد كالكلى والكلى والرئة

ممكناً من الخنزير بدل ميلاتها في

الانسان وادة أربع وعشرين ساعة

على الاقل .

اعلان هام الى المدرسين

وقد اجري لها البروتوكول

« مارجوليس » رئيس الجراحة

عملية نادرة وذلك بان وصل جسم

المراة بكبد خنزير لثة اقرب الحيوانات

الى الانسان من حيث طبيعة عمل

اعلان هام الى المدرسين

وقد اجري لها البروتوكول

« مارجوليس » رئيس الجراحة